

2024 K-뮤지컬국제마켓 드림 피칭프로그램 후속 연계지원 심사 결과 안내

(재)예술경영지원센터는 지난 6월 18일부터 22일까지 올해로 4회째를 맞는 <2024 K-뮤지컬국제마켓(K-Musical Market 2024)>을 개최하였습니다. 이를 통해 K-뮤지컬의 안정적 제작·투자·유통 기반을 조성하고 국내 및 해외 투자를 유치하여, 한국 뮤지컬의 해외 진출을 도모하고자 하였습니다.

<K-뮤지컬국제마켓 드림 피칭프로그램>의 완성작품 및 미완성작품 분야 각각 후속 연계 지원 프로그램이 예정되어 있으며, 피칭프로그램에 참가한 총 22건의 작품 중 총 8건의 작품이 후속 연계 지원 프로그램에 선정되었습니다. <K-뮤지컬로드쇼 in 타이페이> 참가작 5건(완성작품), <일본 글로벌 송라이터 쇼케이스(가제)> 참가작 3건(미완성작품 창작진)을 최종 선정하여 아래와 같이 안내드리며, 뮤지컬 창작자, 프로듀서, 제작사 등 관계자 여러분의 많은 관심과 참여에 감사드립니다.

□ 심사개요

- 심사일시 : 2024년 6월 27일(목) 14:00
- 심사장소 : 예술경영지원센터 12층 대회의실
- 심사방법 : 제출 서류 심사
- 심의결과 : 완성작품 피칭 12건 중 5건, 미완성작품 피칭 10건 중 3건 선정
- 심의기준
 - 완성작품 : 작품경쟁력(40%), 해외 진출 준비도(40%), 신청단체 역량(20%)
 - 미완성작품 : 창작자 역량(50%), 실현 및 성장 가능성(30%), 작품경쟁력(20%)
- 심의위원 (가나다순)

이름	소속/직책
김덕희	서울시뮤지컬단 단장
박병성	공연한오후 대표 / 공연칼럼니스트
최승연	한국뮤지컬협회 이사
최종윤	한국예술종합학교 연극원 연출과 교수

□ 선정목록

○ 완성작품 : 총 5개 작품 (접수순)

연번	작품명	단체명	최대지원금액*
1	뮤지컬 <장수탕 선녀님>	할리퀸크리에이션즈(주)	2천만원
2	뮤지컬 더 라스트맨	주식회사 네오	2천만원
3	카페인	컴퍼니 비	2천만원
4	야구왕 마린스	우리별 이야기	2천만원
5	유진과 유진	낭만바리케이트	2천만원

* 상기 지원 금액은 최대 지원 금액이며, 국제항공료, 숙박비 등 규정에 맞추어 추후 교부 신청 시 조율 예정임

○ 미완성작품 : 총 3개 작품 창작진 (접수순)

연번	작품명	작가명	작곡가명	포상금*
1	뮤지컬 <오늘의 요리>	이**	손**	8백만원
2	뮤지컬 <미라클 보이>	한**	하**	8백만원
3	던 터치(Dawn Touch)	이**	이**	8백만원

* 상기 포상 금액은 행사 참가 조건의 작품개발지원금 포상이며, 행사 주최 측 현지 지원 사항 별도 논의 예정임

□ 심사총평

○ 완성작품

완성작품에 대한 피칭인 만큼 국내 시장에서의 성과와 반응도 무시할 수 없었으며, 대만 공연계의 특성을 반영하여 선정하였습니다. 여러 검증을 거친 작품인 만큼 심사위원간 이견이 크지 않았습니다. 다양한 작품들이 각 작품의 장점을 잘 파악하여 소개하는 피칭 발표는 효과적이었습니다. 가족극으로 충분한 매력을 보이는 작품들과 동시대 사회적 문제에 대한 진중한 문제의식을 드러내는 작품들이 눈에 띄었습니다. 해외 시장에서 동시대적 공연 가능성이 객관적으로 검증 및 확인되는 단계를 거쳐 향후 현지에서 더 큰 확장성을 보이길 기대합니다.

또한, 한국 뮤지컬 시장에 완성도 높은 경쟁력 있는 작품들이 아직 많이 있으므로, 계속해서 많은 도전이 이어지길 기대합니다.

○ 미완성작품

미완성 카테고리임에도 불구하고 잘 준비된 발표에 감사드립니다. 재미있는 소재와 기발한 전개를 다양하게 볼 수 있었고 향후 좋은 공연으로 발전될 가능성이 충분히 보였습니다. 다만, 창작자들이 좀 더 객관적으로 작품을 바라보고, 더 나은 작품을 위한 노력을 경주하시길 바랍니다. 일본 시장의 특성에 부합하는 정서와 드라마를 가진 작품들이 선정되었으나 모든 작품들이 각자의 가능성을 살려 추후 완성작으로 발전되기를 기대합니다.

심사 기준에 따라 일부 시연을 진행한 10팀의 피칭을 기준으로 평가했으며, 작품의 완성도(대본 및 음악) 뿐만 아니라 창작자의 역량도 중요한 기준이 되었습니다. 일본 토호와 관련된 사업이므로 일본 측 의견도 참고하였으나, 작품 및 창작자의 가능성에 기회를 주는 쪽으로 최종 선정하였습니다.

일본 뮤지컬 시장이 창작 개발 작업에 큰 관심을 가지고 있는 시점에서 신규 작품 및 창작진 교류가 한-일 상호 간에 의미 있는 교류가 될 것으로 기대해봅니다.

□ **향후일정**

- 사전간담회 : 2024년 7월 중 (예정)
- 지원금 교부 및 포상금 지급 : 2024년 7~8월 중 (예정)
- 참여대상프로그램
 - (완성작품) K-뮤지컬로드쇼 in 타이페이 : 2024년 11월 11일~14일 (예정)
 - (미완성작품) 일본 글로벌 송라이터 쇼케이스(가제) : 2024년 12월 22일 (예정)

□ **문의**

- (재)예술경영지원센터 공연예술본부 공연유통팀
- musical@gokams.or.kr / 02-708-2278